

演奏家簡介

鋼琴家／安德拉斯·席夫

安德拉斯·席夫 1953 年生於匈牙利布達佩斯，自 5 歲開始跟隨伊莉莎白·瓦達茲 (Elisabeth Vadasz) 習琴，而後依序於匈牙利李斯特音樂院師從鮑·卡多沙 (Pál Kadosa)、喬治·庫塔格 (György Kurtág)、菲瑞斯·拉多斯 (Ferenc Rados)，並於倫敦師從喬治·馬坎 (George Malcolm)。

獨奏會與全本演出，當中包括巴哈、海頓、莫札特、貝多芬、舒伯特、蕭邦、舒曼與巴爾托克等人的重要鍵盤作品，為席夫展演活動中的重要一部份。自 2004 年起，席夫已巡迴 20 個城市演出貝多芬全本 32 首鋼琴奏鳴曲，於蘇黎世音樂廳的全本演出則進行現場錄音發行。

席夫於 ECM 唱片發行的錄音作品包含舒伯特、舒曼、楊納傑克、貝多芬及巴赫皆獲得最高評價。2016 年專輯「Encores after Beethoven」收錄他在貝多芬全本演出後的安可曲集。最新一張專輯發行於 2017 年 10 月，與小提琴家塩川悠子 (Yuuko Shiokawa) 合作，收錄巴赫、布梭尼及貝多芬的小提琴奏鳴曲集。

席夫曾與許多重要國際知名管絃樂團及指揮家合作，現今他則主要以身兼獨奏家與指揮家的身分演出。1999 年他創立自己的室內樂團 Cappella Andrea Barca，由國際獨奏音樂家、室內樂音樂家及他的朋友們所組成。

先前樂季，席夫於紐約愛樂及芝加哥交響樂團擔任獨奏家及指揮家。在 2018-19 樂季中，北美巡演備受高度期待，包含與舊金山及西雅圖交響樂團合作的巴赫、貝多芬、巴爾托克鋼琴協奏曲及孟德爾頌第二號交響曲《讚美詩》(Lobgesang)。獨奏會將返回卡內基斯特恩禮堂、華盛頓表演藝術中心、貝納羅亞音樂廳、拉荷亞音樂協會、納帕谷室內樂、丹佛大學及亞里索維耶荷表演藝術中心。其他演奏會包含歐洲、澳洲、亞洲和南美主要音樂廳。

自從年少開始席夫便鍾情於室內樂演出，自 1989 到 1998 年間，席夫曾擔任蜚聲國際的月湖音樂節藝術總監。1995 年與雙簧管名家海因茲·霍利格於瑞士卡特爾·伊廷根創立伊廷格聖靈降臨節音樂節，1998 年席夫在義大利維琴察奧林匹克劇院開始一個相似系列的音樂節，名為“向帕拉底歐致敬”。他曾擔任柏林愛樂交響樂團駐團鋼琴家、卡內基音樂廳觀點樂人及威瑪藝術節鋼琴家。

席夫曾獲得許多國際獎項，2006 年獲得德國波昂貝多芬之家榮譽會員殊榮，表彰他對貝多芬作品的演藝。2008 年英國威格摩爾廳也特別頒予殊榮，為席夫 30 年來在該廳無數的演出表示喝采。以及 2009 年成為英國牛津大學貝利奧學院特

別兼職教授、2011 年獲德國茨威考市頒發舒曼獎、2012 年獲國際莫札特基金會頒發莫札特黃金獎章、獲頒德意志科學與藝術功勳勳章、獲頒德意志聯邦星級大十字勳章、獲維也納金色大廳榮譽會員殊榮、2014 年 7 月獲英國里茲大學名譽音樂博士學位。

2011 年春天，席夫引起了大眾的關注，因為他對於令人堪憂的匈牙利政治發展持反對立場，考慮到隨後恐受到一些匈牙利國家主義者對他的人身攻擊，他決定不再於自己的家鄉演出了。

2014 年 6 月席夫因在音樂上的貢獻，於英女王生日宴會上列授勳名單，獲騎士爵位頭銜。

席夫著作”音樂來自沉默”(Musik kommt aus der Stille) 內容與著名專欄作家 Martin Meyer 對談他的藝術原則，演奏技巧詮釋及他作為鋼琴家和指揮家的專業經驗。2017 年 3 月由出版社”Bärenreiter””Henschel”發行。